

## Culture et enjeux du numérique 2023

### Clémence Seurat

#### DESCRIPTION DU COURS

Ce cours a été conçu pour vous aider à (1) explorer, à (2) coder et à (3) décoder les cultures numériques et les enjeux des technologies numériques. Les séances mobilisent tour à tour des connaissances en histoire, en sociologie, en sciences politiques et en sociologie des sciences et des techniques. Elles comprennent une expérience pratique en groupe : vous conduirez une enquête exploratoire portant sur une pratique, un service ou un enjeu du numérique de votre choix, dont vous rendrez compte sous un format numérique.

#### MODE DE VALIDATION

##### 1. Exercice individuel : note réflexive (30%)

À remettre le 11/10/23

Pour la séance n°5, vous devez rédiger et remettre une note réflexive d'une page à deux pages maximum (250 à 500 mots), mettant en lien une lecture personnelle et le sujet de votre exploration numérique collective. L'analyse de cette ressource doit permettre de nourrir et de faire avancer votre travail d'exploration. Il ne s'agit pas d'une note de lecture mais d'un exercice d'analyse pour laquelle il vous faut sélectionner une ressource pertinente (avec l'aide de l'enseignante) : le texte choisi peut être un chapitre d'ouvrage, un article scientifique ou un article de presse *long form*. Dans cette note synthétique, vous devrez :

- Contextualiser la ressource : présenter l'auteur·e, la date et le contexte de publication.
- Résumer la problématique, les arguments et les méthodes d'investigation mobilisées par l'auteur·e.
- Identifier une notion-clé, un concept, une théorie ou une méthode de travail utile à votre travail d'exploration afin de le/la confronter et de le/la mettre en perspective avec vos méthodes de travail et votre sujet.

##### Critères d'évaluation de la note personnelle réflexive

- Pertinence du choix de la ressource et de sa contextualisation (2 pts)
- Compréhension de la ressource (4 pts)
- Qualité de l'analyse (6 pts)
- Mise en perspective par rapport au sujet d'exploration (8 pts)

##### 2. Exploration numérique (70%)

À remettre au plus tard le 17/11/23

- Par groupe de 4 à 5 personnes, vous devez conduire une enquête sur une pratique, un service, une entreprise ou un enjeu du numérique.

- La restitution de votre exploration se fait sous un format numérique : site web, vidéo, podcast, éventuellement compte Facebook, Instagram, etc.
- Votre exploration doit s'appuyer sur un travail de recherche bibliographique et webographique, et mobiliser des contenus du cours.
- Elle doit s'appuyer sur un travail de terrain vous permettant de collecter des informations originales sur votre sujet : étude ethnographique, entretiens, questionnaires en ligne, analyse de données, protocoles expérimentaux, etc.
- Elle doit comprendre : le cadrage de votre sujet et sa problématisation, la formulation d'une hypothèse de travail, la présentation de vos méthodes d'enquête, de vos analyses et interprétations, ainsi qu'une synthèse des résultats obtenus.
- Faites preuve de créativité et donnez un ton personnel à votre exploration en la connectant à votre vie quotidienne, à vos centres d'intérêt (artistiques, associatifs, etc.) ou à vos usages personnels de certains outils numériques.

### **Critères d'évaluation de l'exploration collective**

- Problématisation et clarté des hypothèses de travail (4 pts)
- Bibliographie : l'analyse du sujet à partir d'une sélection pertinente de ressources et leur bonne appropriation (4 pts)
- Méthode d'enquête : sa pertinence par rapport à la problématique et son originalité (4 pts)
- Qualité de l'analyse à partir des matériaux d'enquête (4 pts)
- Mise en forme : l'adéquation de la forme choisie par rapport au sujet (3 pts)
- Travail collectif : gestion de groupe, répartition du travail (1 pts)

### **3. Participation (bonus)**

- Il vous est demandé d'être activement engagé-e pendant le cours et d'intervenir régulièrement pour enrichir les discussions collectives.
- Des exercices peuvent être demandés d'une séance à l'autre.
- La note de participation ne repose pas uniquement sur votre prise de parole à l'oral mais aussi sur la qualité de votre écoute et de votre attention.
- Vous pouvez également participer de façon numérique en envoyant des articles, des réflexions, etc. aux autres étudiant-es de la classe dans les espaces de discussion du cours (emails, documents partagés, etc.)

### **CHARGE DE TRAVAIL**

La principale charge de travail de ce cours est la réalisation en groupe de l'exploration numérique. Certaines séances de cours demandent une préparation avec des recherches, des exercices, la lecture d'une ressource ou le visionnage d'une vidéo. Il vous sera demandé de faire régulièrement un point sur l'avancé de votre travail d'exploration en groupe.

## ORGANISATION DES SÉANCES

Le cours se construit autour de 8 séances du mercredi 13/09/23 au mercredi 08/11/23. Chaque séance dure 2 heures et comprend des exposés, des temps de discussions collectives et/ou des travaux en groupe.

### Séance n°1 (13/09/23) - Introduction générale

#### Travail à faire avant la séance

- Penser à des sujets du numérique qui vous intéressent

#### Organisation de la séance

- Tour de table
- Présentation du cours : enjeux, déroulé et évaluation
- Discussion des sujets d'exploration
- Constitution des groupes

### Séance n°2 (20/09/23) – Histoire du numérique

#### Travail à faire avant la séance :

- Remplir le tableau de suivi des explorations.
- Préparer une liste de 15 questions en lien avec votre sujet d'exploration collective et des premières références bibliographiques.

#### Organisation de la séance :

- Discussion collective autour de l'écosystème numérique.
- Cours : généalogie d'internet et histoire du Web.

### Séance n°3 (27/09/23) – Travail sur l'exploration numérique

#### Travail à faire avant la séance :

- Choisir un article pour la note réflexive et dégager le concept, la notion ou la théorie que vous souhaitez analyser.

#### Organisation de la séance :

- Point méthodologique : recherches, outils d'enquête.
- Rendez-vous de mentorat : accompagnement en groupe (15 min chacun) pour discuter de la méthodologie votre exploration et des sujets de vos notes réflexives. En parallèle, chaque groupe avance sur son exploration.

## Séance n°4 (04/10/23) – GAFAM : le pouvoir des plateformes

### Travail à faire avant la séance :

- Parcourir l'article interactif du *NY Times*, "[The Decade Tech Lost Its Way. An oral history of the 2010s](#)".
- Télécharger et installer sur votre ordinateur le logiciel [Cookieviz](#).

### Organisation de la séance :

- Discussion collective autour des GAFAM.
- Cours : fonctionnement et évolution des plateformes

## Séance n°5 (11/10/23) - Big data, algorithmes et IA

### Travail à faire avant la séance :

- Déposer la note individuelle dans le [drive](#).
- Lecture de l'article [Anatomy of an AI System](#) de Vladan Joler et Kate Crawford (2018).

### Organisation de la séance :

- Cours : big data, typologie des algorithmes, fonctionnement de l'IA.
- Discussion sur les biais et l'éthique des IA.

## Séance n°6 (18/10/23) – Digital labor

### Travail à faire avant la séance :

- Lire le début de l'introduction du livre *En attendant les robots. Enquête sur le travail du clic* d'Antonio Casilli (2019).
- Visionnage du documentaire [The Moderators](#) de Ciaran Cassidy et Adrian Chen.

### Organisation de la séance :

- Discussion collective autour du travail du clic et de la modération des contenus.
- Exercice pratique.

## Séance n°7 (25/10/23) – L'écologie du numérique

### Travail à faire avant la séance :

- Avancer sur votre exploration collective.

### Organisation de la séance :

- Cours : l'empreinte écologique d'Internet, réseaux alternatifs.

## **Séance n°8 (08/11/23) – Présentation des explorations**

### **Travail à faire avant la séance :**

- Préparer une présentation de votre exploration numérique.

### **Organisation de la séance :**

- Présentation des explorations : 10 min maximum par groupe avec des slides.
- Discussion collective et suggestions avant le rendu final.